DER DRUMBEDER VON WALLSTADT: EINE SAMMLUNG HEITERER GEDICHTE IN...

Max Barack







1.00 Penn State

Der Drumbeder vun Wallstadt.

Der
Drumbeder vun Wallstadt.

Eine
Sammlung heiterer Gedichte in Pfälzer Mundart

von

Max Barack.

Heidelberg.
Verlag von Fr. Bassermann.
1875.

Vorwort.

Hiermit übergebe ich der Oeffentlichkeit eine kleine Sammlung heiterer Gedichte, die zum Theil schon in den „Fliegenden Blättern" erschienen und bei den Freunden eines gesunden, bisweilen auch derben Humors und ganz besonders bei meinen Freunden beifällige Aufnahme fanden. Wenn ich nun auch überzeugt bin, daß ich gerade der Freundschaft den Hauptantheil an der günstigen Beurtheilung der bereits bekannten Gedichte zuschreiben muß, und recht wohl weiß, daß mein alter Drumbeder Seiler in keiner Beziehung mit den köstlichen Figuren Nadlers und Kobell's, der beiden pfälzischen Dichter-Coryphäen, wetteifern kann, so trage ich mich gleichwohl mit der Hoffnung, daß einige der geschilderten Erlebnisse des alten Gewohnheits-Lügners den Lesern

ein Lächeln, vielleicht auch ein herzliches Lachen abzugewinnen vermögen.

Lachen aber ist der Dank, den Humor erstrebt, und gelingt es mir, denselben zu erringen, so bin ich hinreichend befriedigt.

Meinen Freunden aber, denen ich dies kleine Büchlein widme, sende ich es als Gruß aus der Ferne und bitte auch sie „um ein sanftes Gelächter“.

Stuttgart im September 1874.

Der Verfasser.

Inhalts-Verzeichniß.

Was ich verzähl', is Alles wohr.

Ich bin en alder Mussigand,
Mein Vatter war e Bäcker,
Un bin d'rheem im Pälzerland
In Wallstadt üwerm Necker.
Du liewer Gott, 's is lang schun her,
Ich weeß es selwer recht nit mehr,
Wann ich d'r bin gebore!

Ich weeß halt nor: Ich war emol
Aach jung, — e Kerl zum Fresse —
E luschtig Blut, wie mar sein soll,
Un bin Soldat gewese.
Jetzt bin ich üwer achtzig Johr,
Meiñ alder Kopp hot schneeweiß' Hoor —
Ich bin e Hannebambel.

War aach en rechter Springinsfeld
In meine junge Hosse,
Un hab' mich dorch die weite Welt
Mit der Drumbed — geblose.
Jetz will's mit dene alde Beeñ
Un mit 'm Blose nit mehr gehñ, —
Ich hock' halt in mei'm Stübche.

Doch bin ich aach en alder Tropp,
Un hock' do still un müssig,
Ich bin d'r trotz meim alde Kopp
Nit lewensüwerdrüssig.
Im Gegetheel, ich bin recht froh,
Daß ich d'r hocke kann un so
An alde Zeite denke.

Zwar will d'r 's mit'm Denke aach,
Nit mehr zum Beschte gehe,
Meiñ alder Kopp is dumm un schwach,
Im muß es eiñgestehe.
Un wann ich als in guter Ruh
Aus alder Zeit verzähle dhu, —
Do lüg' ich aach mitunner.

Doch noddabene, — des geschieht
Mit Absicht nit, ihr Herre,
Ich bin e redliches Gemieth —
Alleeñ mar kann sich erre.
Wem 's gar so lang schun denkt, wie mir,
Der denkt aach manchmol hinnerfür
Un lügt ganz unabsichtlich.

Drum wann ich jetz verzähle dhu
Un 's scheint Euch, ich dhät' lüge —
Seid still un horch't nor ruhig zu,
Der Schein dhut manchmol trüge.
Ich lüg' nit, — ich bin gut d'rfor,
Was ich verzähl' is Alles wohr —
Wann ich mich nit dhu erre.

Meiñ Drumbed.

Uf der ganze Herrgotts-Welt,
Wo mar Mussik macht un kennt,
Giebt's keeñ eenzig Inschtrument,
Des mir halb so gut gefällt,
Als meiñ alti Klapp-Drumbedd.

Geige, Bratsche, Cunterbäß',
Vilonschell — geht mir eweg
Des is Holz, des is keeñ Blech! —
Un was is dann Alles des
Gegen meiñ Drumbedel do?

Flöt' un Hobo' — liewer Gott
Des Gequiex! — die Clarinedd
Is e Peif' — wie 's Flascholedd!
Un dann gar noch des Fachott —
Fui der Deibel sag' ich nor!

Un des englisch Horn — des klingt
So korios un üwerzwerch,
Grad so wie wann in der Kerch
Unser Dorfschulmeeschter singt
Mit 're rechte Schnubbe-Nas!

Die Posaun' — die gieng noch añ. —
Awer wann mar's blose siecht,
Wie der Kerl drañ ziecht und ziecht
Grad wie an 're Säg' — do drañ
Find' ich d'r halt aach nix Schön's!

All' mitnanner sin' se nix! —
Eens alleeñ, des Bumbardon
Nemm' ich aus. — Des hot doch Ton,
G'sund un kräftig, — keeñ Gequiex
Wie des annre Lumbezeich!

Awer an meiñ Klapp-Drumbed
Derf's halt doch nit hiñ! — des is
's' schönscht vun alle, 's is gewiß:
Meiñ Drumbed is halt meiñ Freed,
's is des schönschte Inschtrument!

Wär' ich Mussik-Dirigent:
Ich wißt, was ich mache dhät':
Weder Geig, noch Clarinedd
Oder sunscht e Inschtrument
  Wär' in meim Orcheschter drin!

Nor Drumbede! — Sackerment
Des müßt' prächtig seiñ! — Denkt Euch,
Keeñ Gequiex und keeñ Gegeig' —
Nor Drumbede! — domit könnt'
  Mar der Welt was zeige — heñ!

Die alt' Mussik un die neu'.

's is e rechti schöni Sach' —
Es is wohr — um die Mussik,
Awer endlich kriecht mar 's dick
Un 's verleed't eem allgemach,
Wann mar faschtgar sechszig Jahr
So wie ich Drumbeder war
Un soll alsfort unverdrosse
In die alt' Drumbed neiñblose.

Ja ich wollt' nix sage noch,
Wann mar heutzudag de Leut'
Op're aus der alte Zeit
Gewe könnt' — was classisch's! — doch
Unser heut'ges Publikum
Is d'r uñgebild't un dumm, —
Gluck un Bach un Haydn mag mer
Jetz nit mehr — nor Richard Wagner!

Wagner oder Meyerbeer! —
Un die haw' ich uf'm Strich,
Dann do muß mar wie e Viech
Alsfort blose — grad als wär'
Unsereem e Dampfmaschin'
In de Lungeflichel drin —
Vun dem Dorscht gar nit zu rede,
Den mar kricht dorch des drumbede!.

Neeñ do lob' ich mir de Bach
Un de Gluck! — die hawe doch
Unsereens als Mensche noch
Añgesehe un eem aach
Pause g'schriwe, daß mar als
Die Drumbed hot vun seim Hals
Wegdhuñ könne un absetze,
For e Gläsche Wein zu petze!

Do drañ hot der Meyerbeer
Un der Wagner nit gedacht,
Daß eem, wann mar Mussik macht,
Aach e Prische nöthig wär!
Oder daß es Gläsche Weiñ
Eem emol könnt' bassend seiñ,
For de Hals sich añzufeuchte —
Korz, daß mir halt Pause bräuchte!

Neeñ do liegt mar halt im G'schirr,
Grad als wie e Karregaul, —
Un hot die Drumbed am Maul
Vun Beginn der Uwertir
Bis zum Schluß — fünf Stunde lang,
Daß es Angst eem werd un bang! —
Neeñ ich dank' for des Vergnige,
Ich möcht' nit die Schwindsucht kriche!

Derentwege bin ich jetz —
Es is zwar zehñ Johr schun her —
Wohlbestallter Pensionär,
Dann des ewige Gehetz
Un Gedhu war mir verleedt!
Wege mir kann die Drumbed
Jetz die Venus uf de Rose
Im Tannhäuser selwer blose!

Ich mach' nor als Dilledant
Bei 'me gute Schoppe Bier
Noch Mussik — for meiñ Pläsir!
So bin ich geern Mussigant! —
Awer so e Ewigkeit
Alsfort blose, wie nit g'scheidt,
Daß eem alle Schwarte krache —
Neeñ des sin nit meine Sache!

Ich hab' mein Lebenszweck verfehlt.

Wann ich m'r jetz die verteljährig
Pension als hol', dhu ich mich kränke,
Dann jedesmol muß ich d'r denke:
's wär' besser doch gewese, wär' ich
Dem Dalberg nie begegent früher
Un hätt 's nit añgenumme, wie er
Als Gänshirt mich hot angaschirt
Un mit noch Mannem 'neiñgeführt.

Ja freilich — hätt' ich wisse könne,
Was jetz ich weeß, ich wär' d'r driwe
In Wallstadt bei de Gäns gebliwe
Uf ew'ge Zeite, statt mit dene
Paar Batze jetz mich dorchzuschlage,
Un dhäte siwe Dalberg sage,
Ich wär' des gröschte Kunschttalent,
Des in der Palz mar finne könnt'!

Meiñ Vatter war e Bäckermeeschter
Mit wenig Kunnschaft — herengege
Mit gar 'me reiche Kinnerseege —
Acht Buwe war'n m'r un e Schweschter.
Ich war der jingscht' — e bische dabbich —
Als Kind nor meen ich — derntweg' hab' ich
In meiner Jugend erschter Blüth'
Im Dorf d'rheem die Gäns gehüt!

Do haw' ich dann gelernt drumbede. —
's hot freilich añfangs schlecht geklunge
Un sin d'r als meiñ Gäns rumg'sprunge,
Wie wann se Bauchweh kriche dhäte,
Un hawe ihre Seeleleide
Dorch Schnattre un Gesichterschneide
Mir kund gegewe als, un mich
Erscht ausgezischt ganz ferchterlich!

Doch wie ich d'r hab' añgefange
De „Jäger aus Kurpalz" zu blose,
Hot jedi 's Zische bleiwe losse.
Do sin se näher hergegange
Un deutlich war in ihre Züge
Zu lese, daß se mit Vergnüge
Un mit erhowenem Gemieth
Gelauscht als hawe uf des Lied.

„Aha — is selli Zeit?“ — haw' ich do
Gedenkt, — do wär' ich jo noch dimmer
Als dumm, dhät ich meiñ Lebdag immer
De Gäns vorblose nor, un mich so
Der Menschheit un der Kunscht entziehe! —
Ich will mich nit for's Vieh bemihe
Nor ganz alleeñ; — vielleicht verschtehn's
Die Leut' so gut, als wie die Gäns. —

O hätt' ich's Denke bleiwe losse
Un was Verninftigers getriwe! —
Dann wär' ich aach d'rheem gebliwe
Bei meine Gäns! — Wie viele große
Un schwere Sorge, Noth und Leide
Hätt' ich m'r do seit selli Zeite
Erschbare könne — liewer Gott —
Un wie viel Müh' um's däglich Brod! —

Doch wann m'r jung is, is m'r ewe
Aach dumm — ich hab's an mir erfahre:
Die Dummheit meiner Jugendjahre
Büß' ich d'r dorch meiñ ganzes Lewe!
Hätt' — wie der Dalberg is gekumme —
Ich mir nor die Korasch' genumme
Un hätt „Neeñ Männche!“ zu 'm g'sacht —
Hätt' ich keen dumme Streech gemacht!

Doch ich hab' mich halt fange losse —
Ich Simpel — ohne Ueweriege,
Dorch seine glänzende Verspreche
Vun Kinschtlerruhm un goldne Dose,
Un Ferschtegunscht un Prodektione,
Un daß ich mir könnt' Millione
Erwerwe mit der Klapp-Drumbed,
Wann ich seim Añtrag folge dhät'.

Millione?! — Ja wann weiße Bohne
Dugade wäre! — Goldne Dose?! —
Ich kann keen Mensch draus schnubbe losse! —
Un Ferschtegunscht un Prodektione?! —
Ich peif' d'r druf — wer mich dhut kenne,
Der weeß es: ich g'hör' nit zu dene,
Die katzebuckle früh un spat;
Neeñ, Leutcher, — ich bin Demokrat!

Un Kinschtlerruhm?! — Do muß ich sage:
Ich war in meine junge Jahre
Fetirt, wie 's wenig Annre ware.
In dem Punkt kann ich gar nit klage! —
Doch wann ich jetz dhu mussizire,
Will mir keeñ Mensch mehr abblaudire,
Trotz allem Ruhm aus früh'rer Zeit! —
So sin halt heutzudag die Leut'!

Drum wann ich mir die verteljährig
Pension als hol', dhu ich mich kränke,
Dann jedesmol muß ich d'r denke:
's wär besser halt gewese, wär' ich
In Wallstadt üwerm Necker driwe
D'rheem bei meine Gäns gebliwe! —
Ich hab' mein Lebenszweck verfehlt! —
Alleeñ — so geht's halt in der Welt!

's Gefecht bei Montero.

Wann ich d'r als des Bild do seh:
„Nabolion bei Montero“
So ärger' ich mich grüñ un bloo,
Daß ich nit aach gemolt d'ruf steh',
Dann ich bin mit d'rbei gewese, —
Der Moler hot mich nor vergesse!

Es denkt m'r noch so gut als wär'
Die G'schicht do geschtert erscht bassirt:
Mir ware fufzehñ Stund' maschirt
Dorch Dick un Dinn, die Kreuz un Quer —
Ich vorne 'raus wie's Dunnerwetter,
Dann ich war Batterie-Drumbeder.

Uf eeñmol heeßt es: „Halt!“ — „Oho!“
Hab' ich zum Corporal do g'sacht —
„Jetz, Schañ-Baddischt, — jetzund geb' acht,
Jetz kummt 's Gefecht bei Montero!“ —
„„Ja““ — sächt der — „„ich dhu's selwer glawe,
Pankraz, du werscht's verrothe hawe!““

Kaum hot der Schañ-Baddischt des g'sacht,
Do kreischt's schun driwe uf'm Berg:
„Vivat der Prinz vun Werteberg!"
Un gleich d'ruf hot en Schuß gekracht. —
„Aha" — sag' ich do — „Kamerade —
Jetz nix als die Kanone lade!"

Gleich d'ruf geht's los: Bum — bum — bum — bum!
Fängt's jetz bei uns do hiwe an
Un: Bum — bum — bum! aach driwe dann —
Es war e ferchterlichs Gebrumm.
Dann bloost es driwe: „Awañsire",
Mir denke schun an's Retirire.

Uf eeñmol sprengt im scharfe Trab
Nabolion von hinne her,
Un Alles kreischt: „Vive l'empereur!"
Wie er vorbeireit' mit seim Stab
Un grad im dickschte Schlachtgetimmel
Gemüthlich añhält mit seim Schimmel.

's war höchschtens zwanzig Schritt vun mir. —
Der Zufall will's, daß er mich siecht;
„Ei" — sächt er do — „ich meen des G'sicht
Do sollt' ich kenne!" — Sag' ich: „„Sir"" —
— So mußte mir de Kaiser nenne —
„„Ich glaab wohl aach, daß mir uns kenne!""

„Ei Seiler“ — sächt er jetz — „wie geht's,
Wie lebscht du dann — was macht deiñ Fraa?!“ —
„„Sir““ — sag' ich do — „„so so — — la — la,
Doch heut' geht's, meen ich, wieder letz!““
„Ja“ — sächt er — „'s will mir gar nit g'falle,
Es is e gottverdammtes Knalle!

„Ich hab' halt lauter junge Leut'! —
Ja wären's lauter Kerl wie mir,
Wie ich un du — des sag' ich dir —
Die Böblinger — die müßte heut'
Noch laafe — do druf dhät ich wette —
Daß se die Schuh' verliere dhäte!

„Wann nor die junge Kanonier
Schun besser ziele könnte, — do
Wär' mir's um's G'fecht bei Montero
Nit bang — ich bin d'r gut d'rfir! —
Doch wart' emol, sie solle sehe,
Was unner „Ziele“ mir verschtehe!“

Druf sitzt er ab, geht an e G'schitz,
Un richtet's scharf un zielt exakt, —
Hot dann die brennend Lunt' gepackt,
Hebt se an's Zündloch hiñ — en Blitz —
Un — Plautz! — is in en Pulverwage
Die Kugel mitte 'neiñgeschlage.

„„E Dunnerwetter — Majestät —
Reschbekt d'rfor!"" — hab' ich do g'sacht,
„„Des war, meiñ Seel', nit schlecht gemacht! —
Wann ich's nit selwer g'sehe hätt',
Uf Ehrewort — 's wär' nit zu glaawe,
Wie Sie do hiñgehalte hawe!""

„Ja" — sächt er un steigt uf seiñ Perd —
„Mar macht halt aus der Noth e Tugend:
Hab' was gelernt in meiner Jugend,
Mar weeß nit, daß mar Kaiser werd'!" —
D'ruf schbort er sein berihmte Schimmel
Un reit' dann aus'm Schlachtgetimmel.

So war die G'schicht. — D'rum — sag' ich — seh'
Ich als des Bild vun Montero,
So ärger' ich mich grüñ un bloo,
Daß ich nit aach gemolt d'ruf steh'! —
Doch bin ich aach do druf vergesse, —
Ich bin halt doch d'rbei gewese!

Meiñ Duwakspeif.

Uewer all' meiñ Karidäde, —
Meiñ zwee Ehre-Klapp-Drumbede
Un mein Ehre-Säwel, wo
Mir der Ney bei Waterloo
Eigehändig hot verehrt —
Uewer Alles stell' ich doch
Die uñscheiñbar Peif' do noch —
Die is mir Millione werth!

Dann was mir des Duwaksklöbche
Mit dem schlichte weiße Köppche
Un dem korze Weixelrohr
Mit Beschläg vun Similor
Gar e so uñschätzbar macht,
Is: der gröschte Mann der Welt,
Der gewalt'ge Ferscht un Held, —
Der Nabolion hot's geraacht! —

's war in Rußland — nach 'me schwere
Marschdag — noch d'rzu bei dere
Bärekält' — do hock ich, mid
Vun dem verzehñstünd'ge Ritt
Un an alle Gliedre steif
Uf meim alde Mantelsack,
Such meiñ Reschtche Raachduwak
Un stopp' mir emol e Peif'.

Ewe will ich se añzinne —
Do reißt mir e Hand vun hinne
Halt meiñ Klöbche aus 'm Maul. —
Ich, korz resolvirt, nit faul
Hol' d'r aus un haü d'r halt —
— Dann ich meen, uf jeden Fall
Is des unser Korberal —
Uf die Hand nuf, daß es knallt!

Wie ich umgugg' — Dunnerwetter
Meiñ Entsetze! — dann do steht d'r
Wie er lebt un wie er leibt
Der Nabolion do un reibt
Sich die Hand. — Do schbring ich uf:
„Nix for uñgut — Bardoñ Sir!“ —
Sag' ich, — „ich kann nix d'rfir!“ —
Awer der sächt lachend d'ruf:

„„Sackerment — des muß ich sage —
Du hoscht dichtig zugeschlage!
Was keeñ General vollbracht,
Des hoscht du zu Stand gebracht:
Ich bin g'schlage — un des wie!““ —
„Sir“ — sag' ich — „ner uf die Hand
Nit uf's Haupt — des is bekannt,
Dofor schitzt Sie Ihr Schenie!“

„„Bravo!““ — sächt er un lacht widder —
„„Du hoscht Witz — des war nit bidder! —
Awer g'schlage bin ich halt,
Un wer g'schlage is, der zahlt
Nach die Koschte — des is kloor!““
Un do langt er in sein Sack,
Holt e Päckche Raachduwak
Un seiñ korzi Peif hervor.

Un reecht mir se hiñ un kloppt m'r
Uf die Axel: „„Seiler stopp d'r
Jetz als die do — zwar ihr Werth
Is keeñ großer, dann sie g'hört
Grad nit zu de schönschte. — Doch
In der Pyramide-Schlacht
Haw' ich Knaschter draus geraacht
Un in viele Schlachte noch.““

„„Derntweg' — um se zu taxire —
Könnt mar's, meen' ich, keck risgire,
Noch e Aschie in Gold
Drufzuschlage, wann mar wollt!
Dann so Peife, sag' ich dir,
Giebt's nit viele mehr; — die steigt
Mehr als zehñ Brozent verleicht
Jedes Johr im Kurs — glaab mir!““

So bin ich d'r zu dem Klöbche
Mit dem schlichte weiße Köppche
Un dem korze Weixelrohr
Mit Beschläg vun Similor
Domols kumme. — Un drum steht
Aach bei mir die Peif so hoch, —
Uewer Ehre-Säwel noch
Stell' ich se un Klapp-Drumbed!

Ganze Hause vun Banknode
Hot mar mir schun añgebode
For meiñ Peifche — awer neeñ!
's müßt m'r arg korios schun gehñ,
Bis ich die verkimmle dhät'!
Nix is feil; der Reschdt Duwak
Weder — noch der Wassersack
Vun der schöne Naridäd!

Nor — des will ich nit verschwöre,
Dann mar weeß nit, wie in dere
Niederdrächt'ge heut'ge Zeit
Eem e Geldverlegeheit
Oder sunscht e Unglück g'schieht —
Käm' e so 'n Fall — d'rnoch
Wär' mir feil mein Peische, doch —
Unner hunnert Gulde nit!

Wie ich Soldat bin worre.

Ihr meecht halt wisse geern vun mir,
Warum französcher Kanonier
Ich war in meiner Jugendzeit
Un warum uf französcher Seit'
Ich des Gefecht vun Montero
Hab' mitgemacht un Waterloo? — —
E Mädche war d'ran schuldig!

Es war e Mädche — non ich sag'
Sunscht nix als: ächter Pälzerschlag!
Un ich war halt e junges Blut
Un war dem Mädche gar zu gut. —
Doch wie d'r 's in der Welt so geht:
Die Gans — die dumm — hot mich verschmäht,
Des hot mich arg verdrosse!

Die erschde Zeit haw' ich gemeent,
Daß ich's nit üwerlewe könnt'! —
Du liewer Gott — des wißt 'r jo:
Wann mar verliebt is, is mar so!
Die Lieb' die macht die Mensche doll,
Zum Glick zwar nor des erschdemol —
'S is nor bis mar's gewöhnt is!

Acht Däg' lang war ich ganz rawiatt,
Un hab die Weltschmerz-Krankheet g'hatt,
Hab' simulirt un üwerlegt,
Wie mar am Beschde schderwe möcht:
Ob ich d'r in de Necker 'neiñ
Sollt' schbringe oder in de Rheiñ —
Ob ich mich gar sollt' henke!

Uf eeñmol hör' ich e Geredd,
Meiñ heeßgeliebtes Gredche hätt'
E Liebschaft; — un ihr Schatz der wär'
E alder reicher Millionär,
Ich weeß d'r nit — ich glaab' er war
E Bische noch vun Adel gar, —
E derres Hutzelmännche!

Do haw' ich nit mehr simulirt,
Des hot die Lieb' mir ausporgirt
Mitsammt 'm Weltschmerz — Knall un Fall!
Ich war korirt do radikal!
„'s is ner e Glick" — haw' ich gedenkt,
Daß ich mich noch nit hab' gehenkt —
Der Hutzelmann dhät lache!"

„Zwar dir verdreiw' ich 's Lache doch,
Du sollscht añ mich gedenke noch,
So lang als du uf deine Beeñ —
Uf dene krumme — 'rum kanscht gehñ! —
Wann ich dich Peffersack verwisch',
Do sag' ich d'r, woher de bisch —
Du sollscht mich kenne lerne!"

So denk' ich. — Un acht lange Däg,
Un Nächt' schdeh' ich 'm uf de Weg,
Un wart' — un wart' geduldig, bis
Er zu dem Gredche 'gange is.
Un wie er widder mäuscheschdill
Nachts gege Eens fortschleiche will —
Haw' ich 'm heemgeleuchtet!

Potz Herrgott ware d'r des Schläg!
Der Kerl der war ganz windelweech
Un hot gekrische un gebitt' —
Un sächt, er wär' der Rechte nit,
Er wär' der Herr vun So un so. —
„Ja" — sag' ich do — „des weeß ich jo,
En schöne Gruß an's Gredche!" —

Ob er den Gruß ihr hot beschdellt
Un vun de Schläg' ihr hot verzählt,
Ich weeß es nit; — noch selli Nacht
Haw' ich mich heemlich ufgemacht
Nach Frankreich niwer — nix als fort
Direkt bis nach Paris, un dort
Bin ich Soldat halt worre!

„Warum?" — Der Kaiser hot mich g'hört
E Solo blose im Cunzert.
Do sächt 'r, wie ich ferdig bin,
Zu seiner Fraa, der Josephin':
„Der bloost d'r emol gommiso,
Ich hab' noch keen gehört eso, —
Der muß zu de Soldate!"

D'ruf schickt 'r m'r de Marschall Ney;
Der frogt mich dann, woher ich sei, —
Un des un sell — un hischt un hott —
Ob ich Soldat nit werre wott', —
Korz, — eh' ich selwer nor weeß wie,
War ich d'r bei der Artell'rie
Als Leib- un Stabsdrumbeder. —

„Ihr glaabt mer's nit?!“ — Was meent'r dann?!
Der Seiler is e Ehremann!
Ich bin keeñ Lügebeudel — neeñ,
Potz Sackerment, des wär' m'r schööñ!
Ich lüg' nit — ich bin gut d'rfor, —
Was ich verzähl', is Alles wohr, —
Mir derf mar Alles glaawe!

Ich verschteh' meiñ Inschdrument!

Wann nor die Herre Kumboniste,
Wann Op're als sie fabrizire,
Nit grad nor Nodde dhäte schmiere
Un meene, daß mir's blose mißte.
Ich sag' sunscht nix als: e Drumbed
Des is keeñ Flöd, keeñ Klarined,
Die, wann mar richtig blost un greift,
Aach richtig ihre Nodde peift.

Drumbede des sin Inschdrumente,
Wo mar nit so drañ 'rum kann greife,
Un so wie uf de Geige schleife. —
Wann mir des aach so mache könnte
Nor mit de Finger — sell wär schöñ!
Alleeñ die Kunscht muß mar verschtehñ,
Dann des is schwer — des mache mir
Halt Alles mit der Ambuschir.

Doch wege so Labbalie mache
Die Herre sich keeñ Koppzerbreche;
Des koscht so wenig Uewerlege, —
Sie meene, des wär'n unsre Sache.
Was kimmert sie die Ambuschir?
Die hocke halt an ihr Klavier
Un denke nor: „Ich kumbonir's —
Un ihr, Drumbeder, — bloset Ihr's!"

Emol is awer en Drumbeder
— Der Mann hot Pankraz Seiler g'heeße —
In so 'me Fall nit links gewese; —
Ich hab's Eem g'sagt, — Potz Dunnerwetter! —
Was hot mar selwigsmol gelacht,
Wie ich's dem wälsche Kerl hab' g'sacht
Mit vollem Recht un gutem Grund! —
Un dem Spontini hot mar's 'gunnt. —

's war in Baris — 's werd anno siwe
Gewese sein — der Idaliener,
En eiñgebild'ter Kerl wie keener,
Hot grad an der „Vestalin" gschriwe —
Un ich war erschter Drumbedischt
Un Hof- un Solo-Kunzerdischt.
Mar hot mich weit un breit gekennt
Als Meeschter uf meim Inschdrument.

Drum kann ich's keck aach vun mir sage:
Es is mir nix zu schwer gewese,
Un Nodde haw' ich d'r gelese —
Des ware mir nor Kinnersache.
Die schwerschte Läuf' haw' ich wie Dreck
Geblose grad vum Bladd eweg,
Bin wie en Frosch so kalt gehockt
Un hab' nit eñmol je gebockt!

Doch dem berihmte Musikmeeschter
Spontini, — dem Schenie, dem groẞe, —
Haw' ich halt gar nie recht geblose.
Zehñ — zwanzigmol hot des Orcheschter
Ufhöre müsse wege mir.
Warum? — Er hot's halt am Klavier
Zusammegschtobbelt un gemeent,
Daẞ mar des Zeug aach blose könnt'. —

Ich hab' d'r als d'rzu geschwiege. —
Doch endlich wie 's zu dick is 'kumme,
Do haw' ich meiñ Drumbed genumme
Un bin d'r zu 'm hiñgestiege,
Hab 'm meiñ Nodde vorgelegt
Un mein Drumbed dann hingereecht
Un sag 'm halt ganz ruhig nor:
„Jetz blose Sie 's emol mir vor!"

Do hot der große Mussikmeeschter
Erscht nit gewißt, was er sollt' mache,
Dann hot er awer müsse lache.
— Gelacht hot aach des ganz Orcheschter. —
Druf mächt er mir e Kumbelment
Un sächt, daß er nit blose könnt!
„So, Herr Spontini“ — sag' ich do —
„Sie könne's nit? — Aha — ja so!

„Jetz will ich Ihne 'mol was sage:
Wann Sie nit selwer blose könne,
So üwerlosse Sie des dene,
Die 's könne! — Thun Sie Op're mache,
So viel Sie wolle, Sie — Schenie,
Alleeñ korchire Sie mich nie,
Dann ich verschteh' meiñ Inschdrument —
Sie Himmel-Herrgott-Sackerment!“ —

Do is 'm 's Lache doch vergange.
Er is fuxfeuerroth geworre
Bis üwer seine Esels-Ohre
Un hot vun Vorne angefange.
Zu mir hot er keeñ Wort mehr g'sacht,
Hot nor e Kumbelment gemacht
Un hot mich nie mehr kujonnirt,
Noch weniger mich korrichirt! —

Sunscht un Jetz.

Geht mar jetz zur Winterszeit
'naus, — do hawe d'r die Leut',
Wann mar nor e Liftche schbiert,
Oder wann's e Bische gfriert,
Ihre Schwellköpp' zugebunne,
Belzwerk owe — Belzwerk unne,
Woll'ne Schaale um die Ohre,
Vor'm Maul — Reschbiradore!

Un wann's gar e bische schneit
Oder regent, — liewi Zeit!
Sehe do die Leut' erscht aus,
Setzen se de Fuß vor's Haus:
Wasserdichte Mäckindosche,
Gummimäntel un Galloschе
Zieh'n se añ un Wasserstiwel —
Meiner Seel, es werd eem iwel!

Un ich weeß nit, was des is —
's hot doch Alles Remadis,
Oder Podagra un Gicht
Un des Zibberle gekricht
Dorch Verkäldung — 's is zum Lache!
Trotz 'm Belz, de Gummisache,
Regemändel, Mäckindosche,
Wasserstiwel un Galloschc!

Neeñ — do war vor Jahr un Tag
Doch en ann'rer Menscheschlag
Uf der Welt! — Vun Remadis,
Podagra, verfrorne Füß',
Gicht un so moderne Leide
Hot mar noch zu meine Zeite
Nix gewißt — ich kann's wohl sage! —
Un ham' mir dann Belz getrage?! —

Ja es hot sich selwigsmol
Was gebelzt! — E Kamisol,
Rock un Hosse, Schnalle-Schuh',
Strümp bis an die Knie d'rzu,
Uf'm Kopp en Filz-Cylinder —
So — war's Summer oder Winter —
Hawe sich in früh're Dage
Unser Mannsleut' als getrage.

Un die Weiwer waren aach
Nit so zart wie heutzudag,
Nit so hektisch un nervös, —
Un so mooger wie e Gees. —
Neeñ, die alte Pälzer-Weiwer
Mußte nit wie jetz die Leiwer
So mit Unnerröck drabbire
Un mit Watt so ausstaffire!

Sapperment — ich sag' Euch die
Hawe noch keeñ eul de Paris
Nöthig g'hatt un keeñ Corsett,
Des Euch was geloge hätt',
Keeñ Frisure à la Mignon,
Falsche Zöpp' un Locke-Chignon —
Neeñ vum Kopp bis zu de Wade
War do Alles gut gerathe!

Un ad vocem Kopp — war aach
Meiner Seel keeñ Stroh im Dach,
's Owerstübche war do hell.
's Herz aach an der rechte Stell',
Dann es hawe noch die Alte
Was uf Ehr' un Treu' gehalte, —
Hawe keen Roman gelese —
Korz sin rechte Weiwer g'wese!

So war's noch in alter Zeit. —
Wie die Kleeder — so die Leut',
Eeñfach sunscht in Kleed un That —
Jetzund awer akurat
Umgekehrt, so Leut' wie Mode! —
Dann mar meent, 's gäb' nor noch Schode
Uf der Welt in heut'ge Zeite,
Oder Narre — nor keeñ G'scheidte!

Ich un meiñ Fraa.

Wann ich als e Päärche seh',
So die Köpp' zusammestecke
Un sich küsse un verschlecke —
Werd m'r's iwel als un weh!
Dann die Zärtlichdhuerei
Is m'r gar so eckelhaft:
Lieb' hot gar keeñ rechti Kraft,
Is mar nit aach grob d'rbei!

Zärdlich seiñ — des is schun recht,
Doch mit Maaß un Ziel, — nit immer;
Denn es sin die Frauenzimmer
Grad als wie des Katzeg'schlecht!
Manchi Katz, die eem fladdirt,
Kratzt een, eh' mar's denke mag,
So geht's eem bisweile aach,
Wann die Fraa een karessirt!

Dann die Weiwer welle all'
Ohne Ausnahm' als prowire,
's Rechiment im Haus zu führe —
Liewi Zeit ich kenn' se! — Ball
So prowiren se's, ball so —
Die is zärdlich — selli schännt,
Eeni lacht — die anner flennt —
Liewer Gott, ich kenn' se jo!

Drum wann meini zärdlich dhut
Un will mich als karessire
— 's dhut m'r selte zwar bassire —
Do bin ich uf meiner Hut
Un bin grob wie Bohnestreh,
Dann ich denk m'r als: sie het
Kralle an der Sammetpot'
Wie e Katz — ich bin halt so!

Herengege wann dernoch
Als meiñ Fraa fangt añ zu flenne,
Oder knorre will un schänne —
Werr' ich alsfort gröwer noch.
Manchmol hol' ich die Drumbed
Un blos': „Alti Schachtel du,
Brumm in's Deibels Name zu,
Wann dich ner meiñ Nochber hätt'!"

Macht se dann e schiefes Gsicht
Un fahrt fort zu rässenire,
Dann kann's ihre aach bassire,
Daß se dichtig Prichel kricht. —
Un dernochend laaf ich als
Aus'm Haus im Zorn un hock'
Zu 'me Schobbe gute Bock
Niwer in die „alte Palz".

Noñ do trinkt m'r in der Wuth
Eeñ Glas noch 'm annre nunner; —
Is es do dernoch e Wunner,
Wann der Bock een stutze dhut?! —
Doch wann ich dann añgeraacht
Heem kumm' un kann als nit neiñ:
Dann is Zeit zum Zärdlichseiñ,
Daß meiñ Kathel 's Dhor ufmacht.

Un des dhut se jedesmol. —
Dann die Theorie, die haw' ich
Mehr wie dausedmol schun, glaaw' ich,
Añgewendt wann ich war voll.
Kaum ruf' ich vun unne 'nuf':
„Alti kumm zum Friedensschluß,
Kumm, meiñ Schatz, geb' mir en Kuß" —
Do geht aach des Dhor schun uf.

So leb' ich schun fufzig Johr
Recht vergnicht mit meiner Kathel —
Morgens kummt der Farrewaddel,
Owends dann der Kuß am Thor. —
So halt ich's. — Zu rechter Zeit
Muß mar grob sein als, un dann
Zärdlich aach als Ehemann.
Wie mar's braucht! — Sunscht käm' mar weit!

Meiñ Sorge.

Jesses for en Pensionär
Is d'r's heutzudag doch schwer
Sich dorch's Lebe dorchzuschlage!
Neeñ — des muß e Jeder sage —
Wann mar Fraa un Kinner hot,
Un Pension — du liewer Gott —
Vun fünfhunnert baare Gulde,
Bei mei'm Dorscht un meine Schulde —
Des is schwer — 's is gar zu schwer!

's war jo schun in früh'rer Zeit,
Meiner Seel, keeñ Kleenigkeit,
Wo ich akdiv war un beschter
Solo-Bläser im Orcheschter.
Selwigsmol do haw' ich doch
So uf daused Gulde noch
Mich als g'stellt an Gaasch' un Speese —
Noñ 's is aach nit viel gewese,
Awer mar hot's eingedheelt.

Awer jetz — wie ich aach dheel',
Riwer als un niwer zähl' —
's is zu wenig halt gewese! —
Ja warum mir Kinschtler heeße,
Weeß ich: weil's e Kunschtschtick wär',
— B'sunners for en Pensionär, —
Jetz bei dene dheire Zeite
Hunger nit un Dorscht zu leide
Mit der miserawle Gaasch!

's is e Schand' un is e Schbott,
Daß in Sorge un in Noth
Unsereens werd neiñgesteße,
Wann mar halt nit mehr kann blose! —
Blose zwar des dhu ich — doch
Nit Drumbed — nor Tribsal noch!
Ich möcht' m'r die Hoor ausrobbe,
Dann wie g'schwind sin vier — fünf Schobbe
Als gepetzt! — Zu mehr langt's nit!

Dann meiñ Kathel braucht jetzund
's doppelte wie sunscht; — e Pund
Fleesch is gar erschrecklich dheier
Un nor Knoche! — Un die Eier,
Milch un Mehl un Butter erscht,
Zucker, Kaffee, Gries un Gerscht
Sin d'r aach keeñ wohlfle Sache! —
Ja wie soll mar dann des mache
Mit dem bische Lumbegeld?!

Un dann kummt die Hausmieth noch! —
's is zwar nor e Hundeloch
Vun zwee Stuwe un 're Kammer,
Un e Küchelche noch ham' mer
Hinne 'naus, wo's immer raacht
Un so schrecklich stinkt — des macht
Die Commodidee d'rnewe! —
Do d'rfor muß ich d'r gewe
Hunnert achtzig Gulde Zins!

Dann: Was braucht mar Geld for Schuh
Un for Stiffel, die d'rzu
Nach sechs Woche se verreiße,
Daß mar se als weg kann schmeiße! —
Dann des Ledder is d'r hier
Jo so dinn wie Boschdbabier,
Un die Babbedeckelsohle
— 's is d'r grad zum Deibelhole —
Halte als kaum verzehñ Däg'! —

Wann mar neue Kleeder kricht,
Js d'r's ganz die nämlich G'schicht!
Noñ des macht: mir hawe leider
Heutzudag halt gar keeñ Schneider
Un aach gar keeñ Schuster mehr!
Dann die Helde vun der Scheer
Heeße „Kleeder-Fawrikande“
Un die Bechschduhl-Braktikande
Fawrikande de chaussure“!

Mir is eens zwar — Fawrikand
Oder Schuster; doch e Schand'
Is es, wann die Fawrikade
Gar so lidderlich geradhe,
Daß die Kunnschaft um ihr Geld
Dorch so Herre werd gebrellt,
Die sich Fawrikande nenne! —
Un do soll mar als nit schänne! —
's Dunnerwetter schlag' do 'neiñ!

Meiñ blooi Naaſ'.

Himmel-Herrgott-Sackerment!
Wann ich nor 'rausbringe könnt',
Was d'r jetz die Werth for Sache
In ihr Bier un Weiñ 'neiñmache,
Daß ich m'r's muß gefalle losse,
Wann mich meiñ Bekannde fobbe:
Daß meiñ Naſ' nach zwee — drei Schobbe
Grad ſo bloo wär', wie meiñ Hoſſe!

Es is leider Gottes wohr! —
Awer was kann ich d'rfor,
Daß meiñ Naſ' — 's is nit geloge —
Ausſiecht wie en Regeboge?
Ich kann doch keeñ Waſſer trinke?! —
's wär m'r Noth, daß ich meim Mage
So e Zumuhdung dhät' mache
Wege dem verdammte Zinke!

Schun vor ung'fähr zwanzig Jahr,
Wie ich d'r noch akdiv war
Im Orcheschter als Drumbeder,
War mein Nas' en Barometer,
Wo mar's d'raň hot könne lese,
Wann vum Werthshaus ich bin 'kumme,
Was ich zu mir hab' genumme, —
Je nachdem se roth gewese.

's hot m'r oft Verdruß gemacht,
Do haw' ich's em Dokter g'sacht: —
„Ja — do kann ich nix verschreiwe,
Losse Sie des Sause bleiwe" —
Sächt der Dokter do mit Lache, —
„Kann's der Nas' nit iwel nemme,
Sich der Nochberschaft zu schäme —
Des sin dere Nas' ihr Sache!"

„Awer trinke Sie 'mol Weiň
Statt dem schlechte Bier — 's kann seiň,
Daß die Nas' dernoch werd blässer!"
„Noň" — denk' ich — „nor um so besser,
Weiň is nunner doch zu drucke!
Jetz heeßt's halt nor hibsch geduldig,
Seiner Nas' is mar des schuldig,
Jetz prowirsch's halt, Wein zu schlucke!

Also trink' ich Weiñ. — Kerios!
Nach 'me halwe Jährche blos
Werd meiñ Nas' halt alsfort röther;
Un noch e paar Monat später
Is se forchtbar ufgeschwolle,
Un werd grüñlich gar un bläulich
Un kricht owe druf abscheulich
Große dicke schwarze Knolle!

„Seiler" — denk' ich — „Seiler jetz
Geht's mit dere Nas' do letz,
Des derfscht nit aññstehe losse,
Sunscht schbielt dir die Nas' den Posse,
Daß d'r uf deiñ alte Dage
Kinner uf der Gaß' noochlaafe
Un des Ungedhim begaffe,
Was du dorch die Stadt muscht trage!"

„Gleich gedhañ, was mar dhun muß"
— Denk' ich — „fahrscht zum Chelius,*)
Der soll dir die Nas' korire
Un wann's sein muß, operire! —"
Ich kumm hiñ un klag' meiñ Leide;
Endlich sächt der Herr Professer:
„Seiler, des werd' nimmer besser,
Do badd's nix, drañ 'rum zu schneide!"

*) Geheimerath, Professor Dr. v. Chelius in Heidelberg, berühmter Arzt und Operateur.

„'s eenz'ge Mittel do d'rfür
Is, wann Sie in Zukunft Bier
Statt dem schlechte Weiñ dhun trinke;
Des könnt Ihren blooe Zinke
Widder hibsch manierlich mache!" —
„„So?! — do hätt' ich's könne spare,
Her uf Heedelberg zu fahre,
Wann Se des nor könne sage!"" —

„„'s Dunnerwetter schlag' do 'neiñ!
Jetz soll widder Bier statt Weiñ
Besser seiñ for Nas' un Mage!
Ei ich glaab', der Dritt' dhät' sage,
Ich sollt's 'mol mit Schnaps prowire!
Ei, um so en Rath zu gewe,
Meen ich als, mar bräucht' do ewe
Nit uf Dokter zu studiere!"" —

Seit der ganze Zeit d'rher
Frog' ich aach keen Dokter mehr —
's is doch nix mit ihre Kinschte!
Un vun ihre blooe Dinschte
Werd meiñ blooi Nas' nit blässer!
Drum loß' ich meiñ Nas' halt Nas' seiñ
Un trink' nach wie vor mein Glas Weiñ
Trotz de Dokter un Professer!

Awer 's is doch ärgerlich
Un verdrießlich, wann mar sich
Alsfort die eeñfält'ge Bosse
Vun de Leut' muß g'falle losse —
Dann was dhät' mich's Schänne nutze?! —
Ich wollt' nor die Stadtfrabase
Krächte all' so bloce Nase —
Herrgott, wi wollt' ich se uhze!

Meiñ letschti Rees'.

Ich weeß' nit, was des soll heeße:
Geht mar heutzudag uf Reese,
Guckt e bische in die Welt,
Koscht's eem gleich erschrecklich Geld! —
Do war 's doch vor verzig Johr
Annerscht — 's is un bleibt halt wohr!

Ich bin als in früh're Tage
Mit'm alte Lotsch* seim Wage
G'fahre wie mit Extra-Boschd
Un 's hot nor zwee Batze 'koscht;
Un in Mannem hot mar als
G'halte in der „alte Palz".

Do hot mar zu Mittag 'gesse!
Do is d'r e Kich gewese
Un e Werthin — liewer Gott
Sie is dreißig Johr schun dodt —
Die hot Fleesch gekocht un Kraut:
Acht Däg' hot mar drañ verdaut!

* Ein vielbenützter Omnibus zwischen Schwetzingen und Mannheim trug die Aufschrift: J. Lotsch, der alte.

Un en Weiñ im Keller d'runne!
So hoscht nergends mehr een g'funne! —
Des Bugged un die Kulehr —
Wie wann lauter Gold d'rinn wär'!
Un wann d' noch der Zech' gfrogt hoscht,
Hot's dich als drei Batze 'koscht! —

Awer jetz?! — die heut'ge Zeite
Könne 's Reese eem verleide,
Dann des lump'ge Kellnerpack
Stehlt des Geld eem aus 'm Sack! —
Mir werd 's jetz noch siedig heeß,
Denk' ich an meiñ letschti Rees'! —

Wie zu End' der dreiß'ger Jahre
Die Eisebahn is 's erschtmol g'fahre,
Denk' ich: „Noñ — jetz rickscht was drañ
Un fahrscht aach 'mol Eisebahn." —
Korz un gut, ich pack halt uf
Un fahr' mit — uf — Dingskerch nuf!

Kaum e Stindche is mar g'sesse,
Sin mer aach schun dort gewese.
Heeßt mar des jetz nit gebrellt?
For des viele schöne Geld
Hätt' der alte Lotsch eem doch
Halwi Däg' lang g'fahre noch!

Ich hab' mir's ad noddam g'numme,
Denk: „Euch werr' ich widder kumme!"
Un laaf' neiñ dann in die Stadt,
Frog' en Bolizeisoldat,
Wo e gutes Werthshaus wär' —
Sächt der: 's Hodel d'Angleterre.

's war grad üwerm Marktplatz driwe. —
Ich geh' neiñ: do schbringe siwe
Schbatzefräck gleich zu m'r her,
Froge, was m'r g'fällig wär,
Un der acht' nemmt m'r meiñ Kapp'
Un der neunt' mein Reessack ab.

Ich hab' ganz de Kopp verlore,
's is m'r faschtgar durmlig worre
Bei dem G'frog un dem Geschwätz! —
„Loß' se babble!" — denk' ich, setz'
An en Disch mich newe 'neiñ
Un beschdell e Schöbbche Weiñ.

Potz Millione war der sauer! —
Selbscht der kleenschte Duwaksbauer,
Der nor Sunndags dann un wann
Als seiñ Schöbbche petze kann,
Hätt' gedenkt: „der is zu schlecht
For die Mahd un for de Knecht!"

Schnell verlang' ich was zu esse,
Dann so Sorte Weiñ, die fresse
Löcher eem in Mage 'neiñ. —
Neeñ ich dank' for so en Weiñ!
Wer so Krätzer halte mag,
Soll en selwer trinke aach! —

So e Stindche bin ich g'sesse. —
Endlich kummt meiñ Middagesse:
's war e Süppche fad un dinn,
Mit eem eenz'ge Knöbbche drin,
Schweinefleesch un Sauerkraut —
Ich hab' kaum de Aage 'traut!

Kraut war 's nit mehr, als zwee Bisse;
's Fleesch haw' ich m'r suche misse
Mit 're Lubb', so kleeñ war des —
So gewiß ich Seiler heeß'! —
„Noñ“ — denk' ich m'r — „do d'rmit
Uewerladscht deiñ Mage nit!“

Ich hab's fascht nit könne schlucke;
Nor mit Worgse un mit Drucke
Werr ich fertig mit un schell! —
Schbringe widder uf der Stell'
All die Schbatzefräckcher her,
Froge was m'r g'fällig wär'.

„Was ich will? — Bezahle will ich!“
Sag’ ich un ich denk’: „Noñ billig
Werd des wenigschtens doch seiñ!“
Rechen bei mir, daß meiñ Weiñ,
Supp un Fleesch un Kraut am End’
Dreißig Kreuzer koschte könnt!

Jetz kummt Eener ’reiñgeschwänzelt
Un is zu m’r hergedänzelt
Mit ’me Stickche weiß’ Babier
Un legt ’s uf de Teller mir. —
Wie ich’s ausenanner mach’,
Meen ich grad, mich trifft der Schlag!

Des war mir doch iwerdriwe —
’s wär’ der Deibel kalt gebliwe:
Schöñ geschriwe steht d’r do:
„Rechnung für Herrn Sounso,
Essen: Einen Gulden elf,
Weiñ macht dreißig, Service zwölf.“

„Was“ — kreisch’ ich — „wär’n des for Sache?!
’s Dunnerwetter soll ’neinschlage —
Was — so kann mar rechne hier?!
Ihr Millions Kanuse Ihr, —
Meent dann Ihr, ich wär’ vun heut?!
Was habt Ihr dann for e Kreid’?!“

„For des Wasser in meim Sippche,
For des Bische Kraut, des Schnippche
Hartes Fleesch, — den saure Weiñ —
Un was soll dann des do seiñ?
Was is des dann for e Platt?
Serfitz hab' ich gar nit g'hatt!“

„„Ja, mein Herr, das ist französisch,
Heißt Bedienung!““ — „So, französisch?“
Sag' ich do — „bedank' mich schön
For die Auskunft, doch ich meen,
Mir sin deutsch!“ — „„Ja, bester Herr,
Dies ist's Hôtel d'Angleterre!““

„Ja sell' merk' ich — Gott soll's wisse!
Doch Sie derfe uf mich schieße,
Wann mar mich do widder sieht,
Spare Se nor 's Pulver nit!
Eeñmol habt' er mich gebrellt
Un nit widder! — do liegt 's Geld!“ —

Der hot's ruhig eingestriche. —
„Du sollscht doch die Schawe kriche!“
Denk' ich, laaf wie b'sesse dann
Widder an die Eisebahn,
Kaaf' m'r e Bollet — un des
War die ganz Vergnigungs-Rees'. —

Seither loß' ich 's Reese bleiwe,
Wie sollt' mar do 's Geld uftreiwe
For die Eisebahn un Werth'
Wann mar derart g'schunne werd?! —
Neeñ 's is nergends schöner, als
In der liewe gute Palz!

Un sollt 's je mich widder jucke,
In die Lumbe-Welt zu gucke:
Hol' ich g'schwind die Rechnung her
Aus 'm Hobel d'Angleterre,
Do vergehne mir so Schbäß'! —
Neeñ des war meiñ letschti Rees'!

Dem haw' ich's awer g'sagt!

Wann nor Leut', die vum Drumbede —
Iwerhaupt vun der Mussik —
Nix verschtehne, die Kriddik
Un 's Korchire losse dhäte! —
Ich hab' doch in dene Hosse
Mehr als fufzig Johr geblose
Un ich weeß, was Blose heeßt!

Awer heutzudag glaabt jeder
Krischer vum e Singvereiñ
Schun e Musigus zu seiñ;
Un e jeder Plaschtertreter,
Wo e bische kann klaviere,
Dhut erschrecklich renomire
Un redt nor vun Dur un Moll!

Un vor Alle die Schulmeeschter
Aergre als am meeschte mich,
Dann die Kerl, die halte sich,
Wann se do in ihre Neschter
Sunndags in de Kerche orgle
Un e Beschber 'runnergorgle,
For en Hayd'n oder Bach!

Geschterd Owend awer haw' ich
Eem de Standpunkt kloor gemacht,
Un emol meiñ Meenung g'sacht:
Der korchirt mich nimmer, glaaw' ich, —
Un dhät' ich aach zehñmol schlechter
Blose, als der Feuerwächter
Drowe uf 'm Rothhausdhorn! —

Ich un noch e paar Bekannde
Musicire nämlich als
Driwe in der „alte Palz", —
Lauter gute Mussigande.
's is e Horn, zwee Klapp-Drumbede,
Ziehposaun', zwee Clarinedde
Un en Baß', — der sammelt aach!

Also sitze mir d'r um e
Runde Disch un blose halt:
„Wer hot dich, du schöner Wald.“ —
's war recht schöñ — uf eeñmol kumme
Zwee Schulmeeschter 'reiñ un eener, —
So e moog'rer Kerl, e kleener, —
Guckt m'r in die Nodde 'neiñ.

's hot mich gleich verzernt; indesse
Was will mar als sage do? —
Un d'rzu — er is d'r jo
Añfangs mäuscheſtill geweſe.
Jetz — wie ich des schöne Solo
Hab' gebloſe: „Lebe wohl o
Schöner Wald“ — do kreischt er: „Fis!“

Noñ mir mache aach de zwedde
Vers; — ich denk': „wann's fertig is
Dhu' ich dir schun for deiñ Fis —
Do werr'n mir mitnanner redde!“ —
Wie meiñ Solo is gekumme,
Haw' ich widder F genumme —
Kreischt er nochmol: „Seiler Fis!“

Do is meiñ Geduld gerisse:
„Die Drumbed“ — sag' ich — „is meiñ,
Ich blos', was ich will do 'neiñ!
Sie werr'n mich nit lerne misse,
Wann ich F un Fis soll greife —
Losse Sie Ihr Fis sich peife
Meintweg' uf'm Dudelsack!“

„Sie eeñdärmlicher Schulmeeschter,
Sie verdrackter — schbaare Sie
Ihr Kriddik un Ihr Schenie
For Ihr Bauere-Orcheschter!
Ich kann's meiner Seel' entbehre,
Ich loß' mich do nit belehre
Vum e Orgelmussigant!“

„Losse Sie mich ungeschore!
Sunscht, — des sag' ich Ihne jetz —
Kenne Sie de Seiler letz:
Ich schlag' Ihne uf die Ohre,
Daß Sie meene, Engel dhäte
Ihren Fis-Accord drumbede,
Sie eeñfält'ger Danzknopp Sie!“ —

So haw' ich gered't. — Jetz hätt' er
Awer sehe solle, wie
Do sich des Mussik-Schenie
Hot gedrückt — Potz Dunnerwetter! —
Der kummt nimmer, sollt' ich meene! —
Doch verninfdig redde könne,
Muß mar halt aach mit de Leut'!

Meiñ Brozeß.

Wann's nor gar keeñ Advogade
In der Welt gäb', — dann verradhe
Is mar grad'zu un verkaaft,
Wann mar so 'me Leutverhetzer,
So 'me hochstudierte Schwätzer
In seiñ Netz un Schlinge laaft!

Ich kann aach e Liedche singe,
Wie se um des Geld een bringe
Un die Rebudaziohn!
Awer mir soll's nit bassire,
Noch emol zu brozessire
Mit e so 'me Haupt-Cujon!

Des werr' ich keck sage könne —
Un ich meen, wer mich dhut kenne,
Weeß es aach: Ich bin e Mann,
Den zwölf Schobbe Weiñ nit schmeiße! —
Jedi Stund' wollt' ich's beweise,
Daß ich se vertrage kann!

Doch bassirt eem nor aus Unglück,
Geht mar Owends heem, e Unglück,
Do kreischt Alles gleich wie doll:
„Ja des hätt' en Blinder g'sehe,
Daß d'r so was mißt' geschehe,
Dann der Kerl war schbritzevoll!“

So war's kürzlich aach. — Do laafe
Mir d'r heem vun Ludwigshafe —
Ich un meiñ Schnorande-Band;
Awer halt — 's war nit gelosse,
's war geborgelt — dann besoffe
War'n die Kerl — es war e Schand!

Ich war nichtern. — Doch die volle
Kerl, denk' ich d'r halt, die solle
Jetz grad nit verlasse seiñ.
Also krich' ich zwee am Krage,
Hab' die Baßgeig' noch getrage, —
Die Posaun' laaft hinne dreiñ.

So schaff' ich se glücklich riwer,
Schlepp' se iwer die Blanke* niwer
Un denk: 's is gewunne jetz!
Do — grad vor 'me Uhrelade —
Ich weeß nit — war scheint 's e glatte
Stell' — ich glitsch — un do war's letz!

* Der mit Kastanien bepflanzte Platz zwischen Frucht- und Strohmarkt in Mannheim heißt „Planken“.

Jesses denkt Euch den Schlamassel,
Des Geklingel un Gerassel --
Mitte dorch des Fenschterglas,
Uf die feine goldne Uhre
Un uf Leuchter un Figure
Sterz' ich mit 'm Cunderbaß!

Un dann denkt Euch aach des Schänne —
Un die Brichel, -- wie ich dene
In die Stub' gerumbelt bin.
Un ich hab' als dogelege
Un kunnt' mich halt gar nit rege
Mitte in de Scherwe d'rin!

Ich sag' Euch, 's war zum Erbarme! —
Endlich kumme zwee Schandarme
Mir zu Schutz un Hilf herbei,
Die befreie mich dann widder
Vun de Brichel un de Schblidder,
Dann — geht 's uf die Bolizei!

Do muß ich d'r Alles sage,
Wie sich's halt hot zugetrage
Un dann werr' ich widder frei. —
Morgens, kaum hot's achte g'schlage,
Kumme zwee zu mir, die sage,
Daß ich vorgelade sei.

Noñ 's is gut; ich find' mich drunne
Uf'm Rothhaus eiñ — verschunne
Vun de Scherwe — blitzebloo
Vun de Schläg'. — Doch statt m' Kläger
Is der so en Rechtversprecher,
So en Advogat halt do!

Der beginnt d'r dann un trägt d'r
Unner Schbotte un Gelächter
Jetz seiñ Klag' un Añtrag vor:
Daß mar mich sollt' haftbar mache
For die ruinirte Sache —
Awer ich denk: „Lacht Ihr nor!“

„Wer zuletscht lacht, lacht am beschte!“
Un do halt' ich d'r e feschte
Red' un sag': „ich selwer klag'!
Dann die Stroß is do zum Laafe,
Un wer Uhre will verkaafe,
Der soll's dhuñ am lichte Dag!“

„Awer Nachts do g'höre Läde
Voller Geld un Naridäde
Gut verschlosse als, — un dann:
Fenschter runner bis zum Bode,
Die gehöre aach verbodde,
Wo mar so 'neiñborzle kann!“

„Do risgirt mar Leib un Lewe,
Noch d'rzu, wann's als wie ewe
Uf de Platte Glatteis hot! —
Hätt' der Sägmehl druf geschmiſſe,
Hätt' ich aach nit sterze miſſe, —
Hätt' zum Schade nit de Schbott!"

„Endlich dhu ich mich beklage,
Weil mar mich hot ſo verſchlage
Wie ich do gelege hab',
Daß mar noch die bloee Flecke
Könnt' am jingſchde Dag entdecke,
Wann ich uffſteh' aus meim Grab!"

„Drum beañtrag' ich: de Schade
Trägt der Pächter vun dem Lade
Nach Geſetz un Urdheelsſpruch.
Un mir zahlt er fufzig Gulde
For die Schläg', die ich mußt' dulde —
's is d'r wohlfel noch genug!" —

So redt' ich. — Do werr'n die G'ſichter
Vun de Zeuge un vum Richter
Lang un länger alſefort. —
Awer wie e Dunnerwetter
Steht d'r do der Rechtsvertretter
Uf un ſägt: „Ich bitt' um's Wort!"

Un do meent er: „Nit zum Wandel
Nor alleeñ, neeñ aach zum Handel
Wäre Stroße in de Städt';
Un Gewerbs- un Handelsg'setze
Thäte keene Schranke setze,
Wann eener zu handle hätt'!"

„Aach die Fenschter könnt' er mache,
Wie er wollt', dann seine Sache
Wär'n des eenzig un alleeñ. —
Glatteis awer hätt' d'r 's ewe
Uf der Stroß' gar nit gegewe, —
Wenigstens so viel er meen!"

„Herengege" — sächt er weiter —
„Hätt' ich geschterd Owend leider,
Wie er schun erhowe hätt',
Zwölf bis verzehñ vun de große
Pälzer Schobbe ausgeblose, —
Was en Ochs jo schmeisse dhät'!"

„Un die Brichel endlich wäre
Einbildung — ich hätt' die schwere
Leuchter un die Uhre all',
Wo uf mich wär'n 'neiñgefalle,
For die Schläg' gehalte alle
In meim Rausch uf jeden Fall! —"

Jetz war'n 's widder meine Sache,
E verdutzt Gesicht zu mache. —
Ich hab' d'r zwar gleich gesagt,
Ich wollt' jedi Stund' beweise,
Daß zwölf Schobbe mich nit schmeisse —
's hot d'r Alles nor gelacht! —

Korz un gut — all' meiñ Brozesse
Is d'r for die Katz' gewese —
's hot mich Alles nix gebadd'!
Ich soll nach un nooch die Uhre
Zahle un die Broñs'-Figure
Un — den Lump, den Advogat!

's macht d'r mehr als fufzig Gulde. —
Wege meiñer, meine Schulde
Macht des nix — mir is des eens!
Dann so viel ich aach dhu schbaare,
Geld gehört bei mir zu rare
Sächelcher — 's kricht Keener keens!

Was ich mir winsche d'hät.

Wann nor, so wie in früh're Zeite,
Es heutigsdags noch dhät geschehe,
Daß so Undine oder Feee
Eem als aus Geldverlegeheite
'Raushelfe dhäte — Sapperment
Des wär' bei mir gut angewend't! —

Do haw' ich jingscht e G'schicht gelese,
— Dann ich les' viel, mar muß sich bilde,
Sunscht lebt mar jo grad wie die Wilde —
Do is e Fischer 'mol gewese,
Der hot e Häusche g'hatt am See,
Seiñ Name war Hans Dudeldee.

Der hot emol in seine Netze
En Fisch gefange — nor en kleene,
Doch denkt er: „Besser, als gar keene" —
Do fängt des Fischche an zu schwätze
Un sächt: „Werf widder mich in See,
Du liewer, guter Dudeldee!"

Do denkt der Hans: „Noñ — meinterwege
Du kannscht mich doch nor wenig badde,
Du kleeni Grott' — als fort mit Schade!"
Un schmeißt 'n 'neiñ. — Uf eeñmol strecke
Sich Köpp' un Aerm so weiß wie Schnee
Vun nack'ge Nixe aus 'm See.

Un Sapperment! — kaum seine Aage
Traut Hans — dann mitte unner dene
Undine 'rum do schwimmt des kleene
Backfischche un des hört er sage:
„Ich bin die Königin vum See,
E mächt'ge Wassernix un Fee!"

„Un weil du dich jetz dorch meiñ Flehe
Hoscht rühre losse, solle kinftig
All' deine Winsch dir, die verninftig
Un gut sin', in Erfüllung gehe.
Ruf' als nor: Fischlein in dem See! —
Dann kumm' ich, lieber Dudeldee!" —

Do is der dumme Kerl halt däglich
Zum See gerennt und winscht erscht wenig,
Dann mehr, — möcht' Graf seiñ dann un König,
Verlangt e Schloß — korz was nor möglich
Zu winsche war. — Un unser Fee,
Die giebt's dem dumme Dudeldee.

Doch endlich is er widder kumme
Un hot gar Herrgott werre wolle,
Do hot die Fee im Zorn dem dolle
Hechtkopp de ganze Kroom genumme
Und setzt 'n widder an de See
Als arme Fischer Dudeldee.

Un des is dem ganz recht geschehe! — —
Herrgott des sollt' nor mir bassire,
Daß mir e Fee dhät' offerire,
Es sollte in Erfüllung gehe
All' meine Winsch'! — Was sag' ich do?!
Ich wär' mit drei zufridde jo!

„Was ich mir winsche dhät?" — For's Erschte:
En Geldsack, der nie leer dhät werre;
For 's zwette möcht' ich gern, Ihr Herre,
E Bierfaß, des trotz allem Verschte
Stets voll wär'! — Drittens winscht ich mir — —
Ja was? — — — Noch so e Fäßche Bier!

Ich bin genigsam!

Es gibt Niemand uf der Welt,
Wo sich so genigsam hält;
Als wie ich beim Middagesse:
Dann daß ich je schleggich wär',
Oder daß ich schneegich wär', —
Des is noch nie dogewese.

Ich verlang' d'r for mein' Disch
Nie keeñ Wilbert un keeñ Fisch
Oder annre feine Sache.
Ja wann ich en Millionär
Statt 'me aarme Deibel wär',
Dhät's meiñ Mage aach vertrage.

Awer des is Alles eens,
Mir schmeckt 's Esse doch als, wenn's
Middags uf'm Disch dhut stehe!
Potz Millione un keeñ End,
Werd d'r do als eiñgebrennt,
Dann ich dhu keeñ Koscht verschmähe!

Haw' ich aach Grumbiere nor,
Dann — ich bin Euch gut d'rfor —
Bin ich als schun ganz zufridde.
Dann des is emol gewiß:
So e guti Grumbier is
Halt was Gut's in Schnitz geschnidde!

Awer noddabene — noch
Eens muß ich Euch sage doch:
Nix d'rzu sunscht un ganz trucke, —
Nor Grumbiereschnitz alleeñ
Mag ich nit! — Neeñ, des wär' schööñ,
Do krächt mar jo 's Magedrucke!

Es gehört d'rzu: e Soos'
Mit 'me kleene Brätche bloos
Vun e Punder siewe — achte,
Un voraus e Supp, versteh'sch,
Un e Stiggche Ochsefleesch —
Des is aach nit zu verachte!

Wann ich des als hab' gehatt,
Bin ich d'r so dick un satt,
Daß ich fascht nix mehr kann esse.
Awer wann's Grumbiere hot,
Möcht' als kumme noch was wott' —
's werd vun Allem noch gegesse!

Vorbei des is vorbei!

Was hot mich schun des G'schwätz verdrosse,
Daß ich en Siffer wär',
Dann seit ich d'r nit mehr dhu blose,
Do drink' ich gar nix mehr!
Zwar des is wohr, — in früh're Dage,
Haw' ich d'r Manchen heemgedrage;
Doch was is do d'rbei? —
Vorbei des is vorbei!

Derntwege kann mar doch nit sage,
Daß ich noch drinke dhät!? —
Dodriwer muß ich mich beklage:
Des is e dumm's Gered!
Un früher haw' ich — Gott soll's wisse —
Aus G'sundheits-Rücksicht drinke misse,
Dann des is mir jetz Worscht —
Vum Blose kricht mar Dorscht!

Un Dorscht zu hawe un nit drinke,
— Deß weeß e Kind jo ball —
Do kann mar grad zu Bodde sinke
Un hiñ seiñ Knall un Fall!
Zum Mind'schte kricht mar Lewwerleide,
Un des sin aach keeñ Kleenigkeite!
Mir hot's en Dokter g'sagt,
's hot Scrubbel mir gemacht!

D'rum denk' ich: „Sollscht du dich schenire
Vun wege annre Leut' —
Sollscht du en Schlag risgire? —
Do wärscht du recht nit g'scheidt! —
Neeñ, neeñ, — du muscht dich for deiñ Alte
Un for deiñ Kinner aach erhalte;
D'rum schdill' dein Dorscht! — Bedenk':
Du krichschd jo sunscht die Kränk'."

Derntweg' alleeñ haw' ich gedrunke, —
Was mar aach sage mag —
Un bin d'r oft vum Stuhl gesunke
Als mit 'me Zungeschlag.
Doch do haw' ich e gut Gewisse,
Dann den haw' ich risgire misse:
's is besser, voll vun Weiñ,
Als lewwerleidend sein!

D'rum frog' ich nor: Wie kann mar sage,
Daß ich en Siffer wär'?
Ich geh' uf's Rothhaus, — ich dhu klage,
Wann ich's noch eeñmol hör'!
Dann was als früher is geschehe,
Des thut keen Mensche was añgehe,
Des is ganz eenerlei —
Vorbei des is vorbei!

Die Lumbe-Gicht.

Ich weeß d'r nit, seit e paar Woche
Thut mich die Lumbe-Gicht so plooge; —
Der Dokter sächt, es käm vum Drinke,
Daß ich jetzund so 'rum dhät hinke. —
Un des is doch gewiß nit wohr!
Dann höret nor:
Drink' ich,
So hink' ich, —
Un drink ich nit, so hink' ich doch!
Do, meen' ich, will ich liewer noch
Als drinke
Un hinke,
Als hinke un nit drinke! —
Ich meen, des is doch sunnekloor! —
Jetzt möcht' ich d'r halt wisse nor,
Wie en gschdudierter, gscheidter Mann
E so 'n Uñsinn sage kann:
Meiñ Hinke
Des käm' vum Drinke! — —
O meiñ, geht mir eweg —
E Dokter babbelt aach als Blech!

Meiñ Gredche.

Ich hab' schun oft gesagt: Meiñ Gredche
Is doch gewiß e schönes Mädche,
Sie gleicht mir uf e Hoor.
Un schaffe kann se d'r, wie Eeni,
Gebildet is se aach wie Keeni —
Ich bin Euch gut d'rfor!

Un singe un klaviere kann se,
Famos — sag' ich Euch nor; un danze
Wie Reh'cher uf der Wiss'!
Uf Bähl, wann alle Mädcher schnitze,
Bleibt nit eeñmol mein Gredche sitze —
Sie hot Euch des Geriß!

Un Witzcher kann des Mädel mache,
Mir fallen als fascht um vor Lache
Un hewe uns die Bäuch'!
Korzum sie is e herzig Mädche,
's giebt wenig mehr so wie meiñ Gredche
In Mannem sag' ich Euch!

Kurmächer hot se — nit zu zähle,
Die alle als meiñ Gredche wähle
Beim Koddiljoñ un jeder Tur.
Un alle machen 'er Fladduse,
Un dhun d'r um se 'rum als schmuse —
's is als e rechti Schur!

Un doch is d'r noch Keener kumme,
Der 's Gredche hätt' als Fraa genumme, —
Do beißt d'r Keener añ.
Sie wolle all halt nor bussire,
Alleeñ als Fraa sie heemzufihre,
Do denkt nit Eener d'rañ.

Des macht d'r halt: Meiñ schönes Gredche
Is leeder nor en aarmes Mädche, —
Sie hot nix, liewer Gott!
Un vun de heut'ge junge Männer,
Des weeß mar jo, do nemmt d'r Keener
E Mädel des nix hot!

Drum bleibt m'r halt mein Gredche sitze;
Bei dere Tur — do muß se schnitze,
Es is m'r gar zu leed!
Doch des weeß ich gewiß, ihr Herre,
Sie dhät' keeñ aldi Jungfer werre —
Wann se halt nor was hätt'!

Barone, Freiherrn oder Grafe,
Die wollt' ich 'r als Mann verschaffe,
Wär'n Schulde baares Geld.
Alleeñ so is halt nix zu mache. —
E Dunnerwetter soll 'neiñ schlage,
Es is e Lumbe-Welt!

's neu Määß un Gewicht

Ich weeß nit: die Neuerunge
Mit dem Määß un dem Gewicht
Haw' ich d'r schun dick gekricht! —
Ewig nix als Aennerunge!
Was dhu ich dann do d'rmit?
Neuerunge mag ich nit!

Früher, wann mar im e Lade
Des verlangt hot oder sell,
Hot mar g'sagt: e Pund — e Ell —
Derre Quetsche — Schweffelfade —
Un do hot eem for seiñ Geld
Aach keeñ Dippelche d'rañ g'fehlt!

Awer jetz — des Dunnerwetter:
Statt de Quintcher, Loth un Pund
Hot mar d'r nor „Gramm" jetzund
„Killo, — Millo, — Litter, — Metter!"
Weeß mar dann do, was mar kricht?
Wer verschdeht dann des Gewicht?!

Wann se d'r nor in de Läde —
Wenigschtens for alli die,
Wo for's neu Määß keeñ Schenie
Hawe, — unser ald's noch hätte!
Dann nähm' ich's jo nit so schwer, —
Awer neeñ, des gilt nix mehr!

Leeder Gottes — alles Alde
Gilt d'r heutzudag nix mehr;
Alles des, was mar bisher
Hot für gut un recht gehalte,
Schmeißt mar ohne Piedät
Weg als wie e aldes Kleed!

Doch do wollt' ich noch nit klage:
Awer daß mar uns aach noch
Uns're „Schobbe" nemmt, is doch,
Meiner Seel', kaum zu ertrage! —
Denk' ich do d'rañ — Sackerment —
Do is meiñ Geduld zu End'!

Sollt' mar's glaawe — uns're Schobbe,
Des ehrwürd'ge Institut,
Halte Leut' nit mehr for gut,
Die doch selwer geern een robbe! —
Fui der Deibel — 's is e Schand,
's is Verrath am Vatterland!

„Litter“ solle jetz ersetze
Unser gutes Schobbe-Määß —
's is zum Lache! — Geht dann des?!
Kann mar dann aach Litter „petze“?
Un ich frog Euch, ob mer dann
Zum Früh-„Litter“ gehe kann?

Un die „Wuppdich“ — un die gute
„Schnorwel“ un die „Knickebeeñ“
Solle aach verlore gehñ —
Do muß eem des Herz jo blute!
Was soll mar dann do d'rfor
Kinftig trinke — frog' ich nor?!

Un do red't mar als vun Fortschritt! —
Doch ich meen: „verännert is
Nit verbessert“ — 's is gewiß!
Bei so Fortschritt sag' ich: „Fort mit!“
Is 's nit wohr? — Des neu' Gesetz
Macht uns all' minanner letz!

Neeñ ich loß' mich nit bethöre
Un ich sag's aach ohne Scheu:
Ich bleib' halt dem „alte“ treu,
Do drin loß' ich mich nit störe!
Derntweg' trink' ich cunsequent
„Schobbe“ fort bis an meiñ End'!

Nit emol en Orden.

Ich dhu nit gern räſſenire —
Awer in der heut'ge Zeit
Gibt's halt keeñ Gerechtigkeit,
Do kann Niemand diſchbedire,
Dann 's Verdienſcht is ſchlecht beſtellt
In der miſerawle Welt!

's is en mancher Mann zu finne,
Der verdient mit Müh' un Noth
Kaum ſeiñ Stiggche däglich Brod
Trotz ſeim Ploge un ſeim Schinne!
Un er bleibt e Bettelmann
Trotz dem, was er weeß un kann!

Herengege Ignorande,
Ufgebloſ'ne dumme Tröpp,
Faule, hohle Waſſerköpp
Un gemeene Indrigande
Kriche Titel allerhand,
Doſe un e Ordensband!

Ich hab' fufzig Johr geblose,
Hab' mich g'schunne un geplogt:
Doch wann heut' mich Eener frogt,
Kann ich 'm keen goldne Dose
Zeige un keen Ordensband —
Meiner Seel' es is e Schand!

Ich meen doch nach so 're lange
Dienschtzeit als Hof-Drumbedischt
Un als Solo-Cunzerdischt
Heeßt des nit zu viel verlange —
Wann aach grad keen Dos', so doch
Wenigschtens en Orden noch!

Zwar mach' ich aus dene Bosse
Mir grad nix, — alleen es wär'
Eem halt doch e großi Ehr,
Wann mar'n 'rum könnt' bamble losse
An seim Frack im gröschte Staat
Sunndags bei der Wachparad'!

Awer nix! — 's is faschi zum Lache! —
Wann ich for mein vieli Mih
Die groß golden Medalli
Noch hätt' kricht, wollt' ich nix sage —
Die hätt' doch en Geldeswerth,
Abgesehe, daß 's een ehrt!

Oder meine Herrn College
Hätte mir zum Benefis
— Wie des doch gebräuchlich is —
E Cunzert als kleenes Zeeche
Ihrer Theilnahm' mit Entrée
Gewe könne als Adje!

Un vun uns're Abonnende,
Wo des ganze Johr die Kunscht
Faschtgar hawe umesunscht,
Haw' ich aach gedenkt, die könnte
So e kleenes Kapidal
Mir spendire in dem Fall!

Awer neeñ — grad laafe losse
Hot mar mich; die kleeñ Pension
War mein Dank un eenzger Lohn
For des fufzigjährig Blose!
So werr'n d'r bei uns zu Land
Die Verdienschte anerkannt!

Drum sag' ich — dann räſſenire
Will ich nit — in heutger Zeit
Gibts halt keeñ Gerechtigkeit,
Do kann Niemand dischbedire,
Dann 's Verdienscht is schlecht bestellt, —
's is e miserawli Welt!

Berichtigungen.

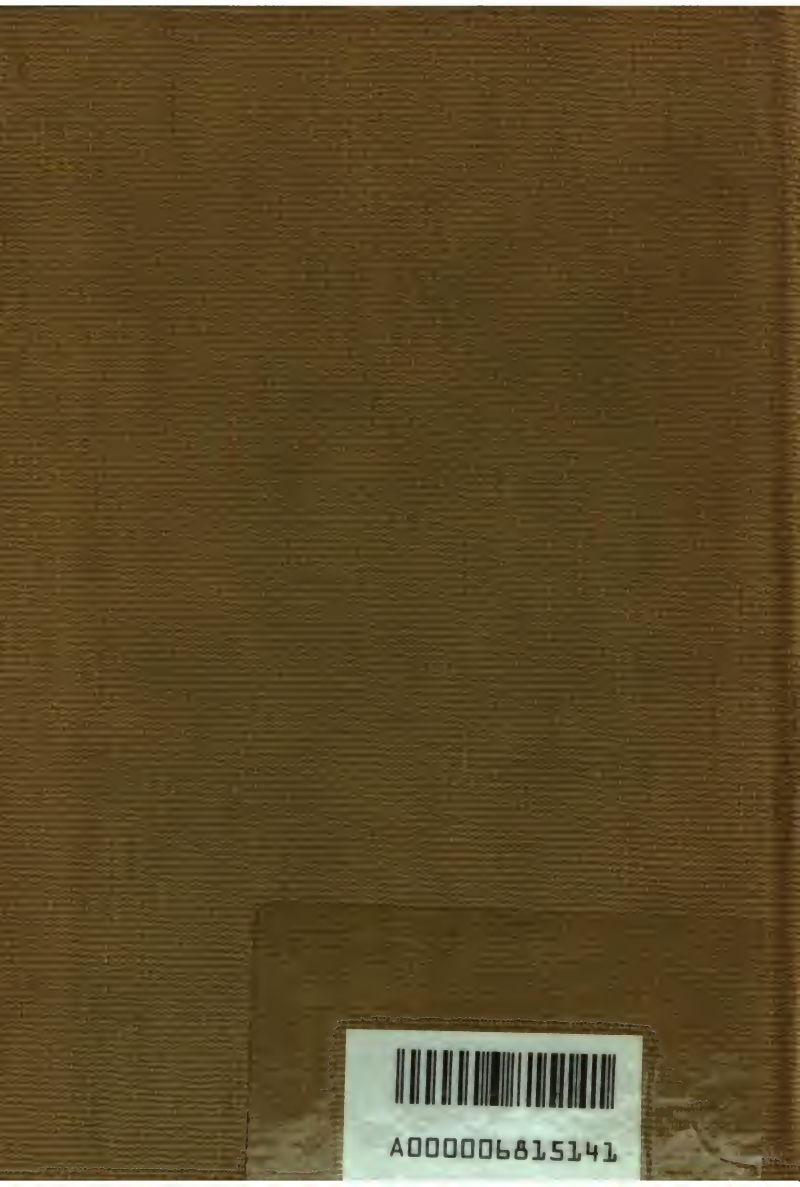
Seite 2 Zeile 4 v. u. muß es statt Im muß es ꝛc. heißen: Ich muß es ꝛc.
„ 8 „ 21 „ o. „ „ „ Oder daß es Gläsche ꝛc. heißen: Oder daß e Gläsche ꝛc.



Brack

Der drumbeder von wallstadt




A000006815141